

LE CHEVALIER DOUBLE



CYCLE 3

Fiche pédagogique n°2 :

Étude de la première partie de l'album

Domaine et compétences du Socle Commun visés

La maîtrise de la langue française :

LIRE

L'élève est capable de :

- Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte.
- Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature jeunesse adaptés à son âge.
- Dégager le thème d'un texte.
- Repérer dans un texte des informations explicites.
- Inférer des informations nouvelles (implicites).

Programmes du BO 2008

« L'élève apprend à comprendre le sens d'un texte en en reformulant l'essentiel et en répondant à des questions le concernant. »

Objectifs spécifiques de la séance

Lire la première partie de l'album, comprendre la situation initiale et repérer les personnages principaux.

Matériel nécessaire

- Livre *Le Chevalier double* (un ouvrage par élève).
- Fiche de lecture à compléter (une par élève).



Déroulement de la séance

1 Lecture découverte

Les élèves doivent lire l'album **Le Chevalier double** de la page 3 à la page 13 puis répondre aux questions suivantes :

- Quels personnages principaux interviennent dans ce passage ?
- Combien de temps dure cette première partie du récit ?
- À la page 13, case 6 : Pourquoi la jeune femme est-elle triste ?

Réponses attendues :

- Les personnages principaux sont le comte Lodbrog, la comtesse Edwige, le maître chanteur [et Gerof, un serviteur].
- Cette partie dure plusieurs jours, le temps de la visite du maître chanteur.
- Elle est triste car elle a été séduite par le chanteur mais celui-ci s'en va.

2 Débat de compréhension

La discussion s'appuie sur les trois questions posées précédemment. Le débat doit faire émerger les réponses attendues. L'enseignant sollicite les enfants pour qu'ils s'appuient sur des indices précis pour argumenter leurs réponses.

Question 1 : Les personnages principaux

- Page 6, case 5 : "Le comte Lodbrog et son épouse la comtesse Edwige n'attendent pas de visite !".
- Page 7, case 2 : "Je suis musicien et poète" ; page 13, case 4 : "... et le maître chanteur put partir".

Question 2 : Les repères temporels

- Page 3, case 5 : "Il faisait un temps terrible cette nuit-là."
- Page 9, cases 4, 5 et 6 : "Il resta cette nuit... et encore d'autres jours... et encore d'autres nuits."
- Page 13, case 2 : "Et enfin..."

Question 3 : Le jeu de la séduction

- Pages 10 et 11 : Faire repérer les termes associés au musicien (verbes : charmer, chanter, troubler) et à Edwige (verbes : pâlir, rougir, se laisser aller ; adjectifs qualificatifs : languissante, enivrée).
- Page 12 : une planche sans bulle ni case (la dessinatrice veut peut-être montrer le caractère hypnotique de la danse ; le musicien se transforme en diable).

Au fil du débat l'enseignant note au tableau les réponses proposées par les élèves.

Cette séance peut être complétée par une recherche d'informations sur les trois personnages principaux dans la première partie du livre.



Déroulement de la séance

3 Lecture et compréhension individuelle

Après avoir lu **Le Chevalier double** de la page 3 à la page 13, les élèves doivent répondre à une fiche de lecture. Ils peuvent avoir recours à l'album.

Fiche de lecture ci-jointe.

4 Séances parallèles, prolongements possibles

- **Lecture** : Présentation du texte original de Théophile Gautier (inclus dans l'édition de La Boîte à bulles, ou disponible à cette adresse :

https://fr.wikisource.org/wiki/Romans_et_Contes_de_Th%C3%A9ophile_Gautier/Le_Chevalier_double/

- **Étude de la langue (vocabulaire)** : Tableau à compléter sur le vocabulaire spécifique de la bande dessinée.



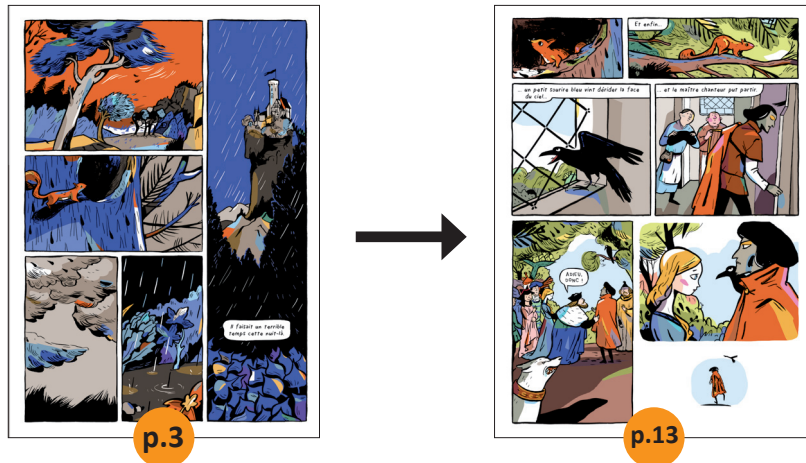
Étude de la première partie de l'album

Prénom :

FICHE DE LECTURE : *Le Chevalier double*, page 3 à 13

Consigne : Lis la bande dessinée *Le Chevalier double* de la page 3 à la page 13, puis réponds aux questions suivantes.

Pour les questions 1 à 4, repère et note aussi les éléments du texte et du dessin donnant des indications qui t'ont permis de répondre (numéros de page et de case).



1. Dans quelle période historique semble se dérouler ce conte ?

.....

.....

.....

2. Quel temps fait-il au début de l'histoire ?

.....

.....

.....

3. Quels sont les personnages principaux de cette histoire ?

.....

.....

.....

4. Qui frappe à la porte du château ?

.....

.....

.....

5. Que comprends-tu de la scène représentée à la case 3 de la page 8 ?

.....

.....

.....



Étude de la première partie de l'album

Prénom :

FICHE DE LECTURE : *Le Chevalier double*, page 3 à 13 (suite)

6. Quel personnage prononce les phrases suivantes ?

		< "Adieu donc !"
Le musicien	>	< "À qui avons-nous l'honneur ?"
Lodbrog	>	< "Le comte Lodbrog et la comtesse Edwige n'attendent pas de visite !"
Edwige	>	< "Je viens du fond de la Bohême."
Gerof	>	< "... Pour cette nuit seulement..."
		< "Vous pourrez un peu nous divertir après le souper."

7. Complète les phrases suivantes :

"Edwige pâlisait comme"

"Elle rougissait comme"

"La comtesse était enivrée comme"

8. À la page 13, quel animal annonce la fin de la tempête ?

.....

9. Observe le dessin situé à la page 13, case 6 et imagine ce que pense Edwige.

.....
.....
.....
.....

10. Que se passe-t-il à la fin de la page 13 ?

.....
.....
.....
.....



Le vocabulaire de la bande dessinée

Prénom :

Consigne : Complète le tableau ci-dessous sur le vocabulaire spécifique de la bande dessinée.

<i>Mot</i>	<i>Classe grammaticale</i>	<i>Définition</i>	<i>Synonyme</i>	<i>Autre sens possible</i>
Case				
Bulle				
Dessinateur				
Scénariste				
Cartouche				
Onomatopée				
Planche				



Le vocabulaire de la bande dessinée

CORRECTION : Le vocabulaire de la bande dessinée

Consigne des élèves : Complète le tableau ci-dessous sur le vocabulaire spécifique de la bande dessinée.

<i>Mot</i>	<i>Classe grammaticale</i>	<i>Définition</i>	<i>Synonyme</i>	<i>Autre sens possible</i>
Case	<i>Nom commun féminin</i>	<i>Illustration délimitée par un cadre</i>	<i>Vignette</i>	<i>Petit maison, dans certains pays d'Afrique</i>
Bulle	<i>Nom commun féminin</i>	<i>Espace délimité par une ligne qui contient des paroles ou des pensées</i>	<i>Phylactère</i>	<i>Bulle de savon</i>
Dessinateur	<i>Nom commun</i>	<i>Auteur des dessins de la bande dessinée</i>		<i>Page entière d'une bande dessinée</i>
Scénariste	<i>Nom commun</i>	<i>Auteur du scénario, de l'histoire</i>		
Cartouche	<i>Nom commun masculin</i>	<i>Espace contenant un texte donnant des informations sur le moment, le lieu</i>	<i>Commentaire</i>	<i>Espace dans lequel était écrit le nom d'un pharaon, munition d'arme à feu...</i>
Onomatopée	<i>Nom commun féminin</i>	<i>Mot qui imite le bruit qu'il représente</i>		
Planche	<i>Nom commun féminin</i>	<i>Page entière d'une bande dessinée</i>	<i>Page</i>	<i>Morceau de bois plat</i>

