

LE CHEVALIER DOUBLE



CYCLE 3

Fiche pédagogique n°4 : L'enfant double Étude de la troisième partie de l'album

Domaine et compétences du Socle Commun visés

La maîtrise de la langue française :

LIRE

L'élève est capable de :

- Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte.
- Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature jeunesse adaptés à son âge.
- Dégager le thème d'un texte.
- Repérer dans un texte des informations explicites.
- Inférer des informations nouvelles (implicites).

VOCABULAIRE

- Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient.

GRAMMAIRE

- Distinguer et maîtriser l'orthographe grammaticale.

Programmes du BO 2008

« L'élève apprend à comprendre le sens d'un texte en reformulant l'essentiel et en répondant à des questions le concernant. »

Objectifs spécifiques de la séance

Lecture et compréhension de la troisième partie de l'album : les péripéties.

Étude de la langue :

- Grammaire : les adjectifs qualificatifs.
- Vocabulaire : champ lexical, les contraires.

Matériel nécessaire

- Livre *Le Chevalier double* (un ouvrage par élève).
- Fiche de lecture (une par élève).



Déroulement de la séance

1 Lecture découverte

Les élèves doivent lire l'album **Le Chevalier double** de la page 24 à la page 33 puis répondre aux questions suivantes :

- Page 24 : "Le jeune Oluf est un enfant bien étrange" ; page 28 : "Son caractère devient de plus en plus inexplicable." Pourquoi Oluf est-il étrange, son comportement inexplicable ?
- Pourquoi le comte Lodbrog ne s'inquiète-t-il pas du comportement de son fils ?
- Que se passe-t-il page 32 ?

Réponses attendues :

- Oluf est un enfant qui change souvent de comportement. Il peut être agréable ou désagréable, calme ou agité...
- Lodbrog pense que son fils fera un bon soldat.
- Les années ont passé. Le comte puis la comtesse sont morts.

Approfondissement pour les élèves "en avance" :

Recherche des mots difficiles non-expliqués par l'auteur : la turbulence, converser, un interlocuteur, la physionomie, un caveau, confesser.

2 Débat de compréhension

La discussion s'appuie sur les trois questions posées précédemment. Le débat doit faire émerger les réponses attendues. L'enseignant sollicite les enfants pour qu'ils s'appuient sur des indices précis pour argumenter leurs réponses.

Question 1 : Le comportement du jeune Oluf

- Page 24, case 1 : "On dirait [...] deux enfants d'un caractère différent".
- Page 24, case 3 et 4 : "Un jour il est bon comme un ange..." ; "... un autre jour, il est méchant comme un diable".
- Page 25 : Il est possible de s'appuyer sur le vocabulaire recherché pour expliquer cette page ou la faire reformuler par des élèves.
- Page 26 : Faire émerger des remarques sur les couples de cases et les différentes représentations de l'enfant.
- Page 26, case 5 : Faire reformuler le texte du cartouche.

Question 2 : Le regard du comte Lodbrog

- Page 24, case 4 : "Il fera un bon soldat ! Il a l'humeur belliqueuse."
- Page 31, cases 3 : "Bravo fils !" [Oluf sera un bon chasseur aussi].

Question 3 : La mort des parents d'Oluf

Il est possible de mener en amont de cette séance un travail sur le champ lexical des cérémonies funèbres (les gisants, la confession...) et sur les synonymes (périr : mourir ; un caveau : une tombe, un tombeau, une sépulture).



Déroulement de la séance

Question 3 : La mort des parents d'Oluf (suite)

- Page 32 : Il est nécessaire de faire verbaliser, dans un premier temps, le cartouche de la case 1 (en bande dessinée, les textes des cartouches peuvent permettre d'exprimer le temps de manière plus ou moins longue).

Au fil du débat l'enseignant note au tableau les réponses proposées par les élèves.

3 Lecture et compréhension individuelle

Après avoir lu **Le Chevalier double** de la page 24 à la page 33, les élèves doivent répondre à une fiche de lecture. Ils peuvent avoir recours à l'album.

Fiche de lecture ci-jointe.

4 Prolongements envisageables

- **Étude de la langue** : À la suite de la correction de la fiche de lecture (question n°9), il sera intéressant de mener une séance de travail sur les adjectifs qualificatifs.

Grammaire : Les composants du groupe nominal.

Orthographe : Les règles d'accord dans le groupe nominal.

Vocabulaire : Les adjectifs qualificatifs qui décrivent le caractère d'Oluf ; c'est à dire le champ lexical de l'humeur et de la personnalité [au cours de la lecture de l'album, il sera également possible de compléter cette liste par les adjectifs permettant la description physique du personnage].

Vocabulaire : Les contraires.

Document joint :

- Fiche de lecture

Correction de la question 10 : les adjectifs qualificatifs se rapportant à Oluf

Étrange, bon, méchant, belliqueux, capricieux, inexplicable, embarrassant.



Étude de la troisième partie de l'album

Prénom :

FICHE DE LECTURE : *Le Chevalier double*, page 24 à 33

Consigne : Lis la bande dessinée *Le Chevalier double* de la page 24 à la page 33, puis réponds aux questions suivantes.

1. Dans cette partie, quel problème semble avoir le fils du Comte ?

.....

2. Page 26 : Que veut montrer l'auteure avec les quatre premières cases ?

.....

3. Relie les propositions suivantes comme il convient.

| | | | |
|---------------------|---|---|-----------------|
| Il est bon | > | < | comme la neige |
| Il est méchant | > | < | comme un ange |
| Il est capricieux | > | < | comme sa mère |
| Il est blond | > | < | comme la lune |
| Son front est blanc | > | < | comme un diable |

4. Qui parle ?

| | | |
|------------|---|--|
| | < | "L'animal n'est plus très loin, Comte !" |
| Edwige > | < | "Nous partons chasser, Mère." |
| Lodborg > | < | "Il fera un bon soldat !" |
| Gerof > | < | "On dirait qu'il y a dans sa peau blanche et vermeille deux enfants d'un caractère différent." |
| Oluf > | < | "L'étoile rouge me tourmente..." |
| Dietrich > | < | "Bravo fils !" |
| | < | "Demande à tes chiens de suivre Dietrich." |
| | < | "Soyez prudents !" |

5. Quels animaux accompagnent souvent Oluf ?

.....



Étude de la troisième partie de l'album

Prénom :

FICHE DE LECTURE : *Le Chevalier double*, page 24 à 33 (suite)

6. Comment Oluf explique-t-il pourquoi il est si agité ?

.....

.....

.....

7. Quelles armes utilisent les chasseurs ?

.....

.....

8. Page 32, case 2 : Pourquoi le personnage regarde-t-il précisément cette coupe ?

.....

.....

.....

9. Page 32 : Pourquoi tous ces personnages sont-ils réunis ?

.....

.....

.....

10. Dans cette partie, fais la liste des adjectifs qualificatifs qui décrivent Oluf.

.....

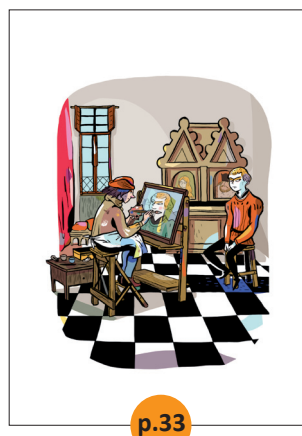
.....

.....

.....



p.24



p.33