

Superman n'est pas juif
(...et moi un peu)
par Jimmy Bemon et Émilie Boudet

FICHE PÉDAGOGIQUE - Classe de 3^{ème}

Auteur : Alain Demarco

Le livre



Ballotté entre un père juif et une mère catholique, Benjamin a du mal à définir qui il est... Enfant, il adule sa famille paternelle et est fier d'être juif, « comme Superman ». Tellement fier, qu'il le clame partout à l'école...

Mais le jour où il fait le lien entre son zizi circoncis et la religion juive, tout s'écroule ! Désormais décidé à cacher sa religion, Benjamin va tout mettre en œuvre pour éviter que ses copains de classe ne découvrent la vérité sur son «zizi coupé »...

La fierté laisse alors place à la honte et à des questions sans fin : comment garder la face à l'école, puis au collège, face aux préjugés de ses camarades ? Peut-il vraiment être juif si sa mère ne l'est pas ? Pourquoi ses potes pensent que tous les juifs sont riches, alors que lui mange tous les soirs des raviolis Buitoni ?!!

Par-dessus tout, en remettant en cause sa judéité, Benjamin va devoir affronter le regard de son père... et ainsi défier 5000 ans de tradition religieuse ! Parviendra-t-il à s'affirmer face à son parent et à trouver enfin, par lui-même, qui il est vraiment ?

Superman n'est pas juif (...et moi un peu) a reçu le Prix "meilleur premier album des lycéens picards" au 20e Rendez-vous de la BD d'Amiens, en 2015.

Les auteurs

Véritable double du personnage de Benjamin, **Jimmy Bemon** (né à Nice en 1977) est avant tout un homme de cinéma. Passé par le Centre Européen d'Écriture Audiovisuelle (CEEAA), il a réalisé plusieurs courts-métrages distingués à de nombreuses reprises. *Superman n'est pas juif* a également été adapté à l'écran en 2013 sous la forme d'un moyen métrage scénarisé et réalisé par ses propres soins. Cette adaptation a notamment reçu le prix du public au festival de Honfleur, ainsi qu'au festival du cinéma européen de Lille.

Née en 1982, **Émilie Boudet** a quitté son Beaujolais natal pour se former dans les meilleures écoles de la capitale (Duperré, Estienne...) jusqu'au niveau master. Ainsi armée, elle a pu débiter sa vie professionnelle sous les meilleurs auspices, faisant profiter de son dessin vif et frais de nombreux éditeurs adultes ou jeunesse (Lattès, Marabout, Gallimard Jeunesse) ou les stagiaires des ateliers qu'elle anime... *Superman n'est pas juif* est sa première incursion dans le monde de la bande dessinée.

Axes de travail

L'étude de *Superman n'est pas juif* se décompose en sept séances, chacune d'entre elles pouvant être animée indépendamment des autres, avec pour thème :

- Séance 1 : Les hypothèses de lecture
- Séance 2 : Étude de la construction du récit
- Séance 3 : La construction de l'identité : le personnage
- Séance 4 : L'argumentation
- Séance 5 : Étude de la fin de l'ouvrage
- Séance 6 : La comparaison de la bande dessinée et du film
- Séance 7 : La construction de l'identité : l'élève

