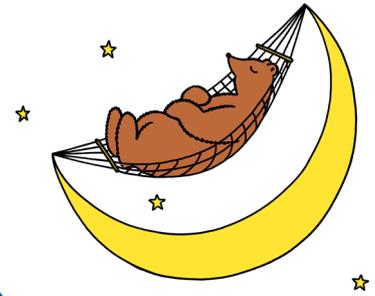


L'ours BARNABÉ



CYCLE 3

Fiche pédagogique n°1 : Travail sur la couverture

Domaine et compétences du Socle Commun visés

La maîtrise de la langue française :

DIRE

L'élève est capable de : - S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis.

LIRE

L'élève est capable de : - Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature jeunesse adaptés à son âge.

Programmes du BO 2008

« Les élèves rendent compte de leur lecture, expriment leurs réactions ou leurs points de vue et échangent entre eux sur ces sujets (...) »

« Langage oral : raconter, décrire, exposer »

Objectifs spécifiques de la séance

Émettre des hypothèses sur le contenu de l'ouvrage.

Repérer les informations importantes sur une couverture de livre (auteur, titre, série, éditeur...).

Matériel nécessaire

- Image de la première de couverture de l'album (tirage papier ou version numérique à projeter).
- Fiche de l'élève à compléter (une par élève).
- Processus de prise de notes des hypothèses (physique ou numérique).



Déroulement de la séance

1 Découverte collective

L'image de la couverture est projetée sur le tableau. Les élèves bénéficient d'un temps d'observation silencieux.

Ensuite, l'enseignant les questionne et doit faire émerger leurs remarques.

- Quel type de document voyez-vous ?
- Pouvez-vous décrire le dessin ?
- Quelles informations sont écrites ?

Réponses attendues : le nom de l'auteur (Philippe Coudray), le nom de la série (*L'ours Barnabé*), du volume (*La nuit porte conseil*), la collection (*La malle aux images*).

Remarques : le nom de l'éditeur (La Boîte à Bulles) n'apparaît pas sur la première de couverture. Certaines BD ont deux noms sur la couverture : le scénariste et le dessinateur. L'enseignant peut alors préciser les attributions de chacun et faire émerger le fait que P. Coudray écrit ses histoires et les dessine.

L'enseignant note ces informations au tableau.

Il peut être nécessaire à ce moment-là de préciser aux élèves :

- la notion de série
- le rôle de l'éditeur
- la définition d'une collection chez un éditeur

Le titre de l'album est *La nuit porte conseil* : expliquer ce qu'est un proverbe, expliquer celui-ci.

2 Les hypothèses

Si les élèves ne connaissent pas la série, l'enseignant peut faire émerger des hypothèses sur le type d'histoire du livre. Il note alors les propositions des élèves sur une affiche ou sur un document numérique.

3 Réinvestissement individuel

Chaque élève dispose ensuite d'une fiche à compléter. Après correction, celle-ci servira alors de trace écrite, à ranger dans ses documents de lecture ou dans son cahier culturel.

Pour animer la séance, deux fiches d'exercice sont à la disposition de l'enseignant selon le niveau des élèves. (cf. support exercice 1, options 1 et 2).

4 Prolongements envisageables

En étude de la langue (vocabulaire), il est possible, à la suite de l'étude du titre de l'album, de faire rechercher d'autres proverbes et de travailler sur le sens propre et le sens figuré.

A la fin de l'étude du livre, on peut également proposer, en arts visuels, de travailler sur une autre première de couverture possible. Comme déclencheur, on peut utiliser certains proverbes de la liste créée ci-dessus.

Trois approches possibles :

- Les élèves choisissent un dessin tiré d'une des cases de l'album et le reproduisent. Ils y insèrent ensuite les éléments « indispensables » de la couverture (le nom de l'auteur, de la série...). (cf. support exercice 2, page 1).
- Les élèves suivent la même démarche mais utilisent les outils numériques à leur disposition (Tableau Numérique Interactif).
- En s'appuyant sur le proverbe choisi, ils dessinent l'ours Barnabé dans une nouvelle situation (cf. support exercice 2, page 2).

Ne pas oublier, à la fin de l'étude du livre, de revenir sur les hypothèses de départ.



Exercice 1 : Travail sur la couverture

Prénom :

Consigne : Réécris au bon endroit les mots ci-dessous.

Collection

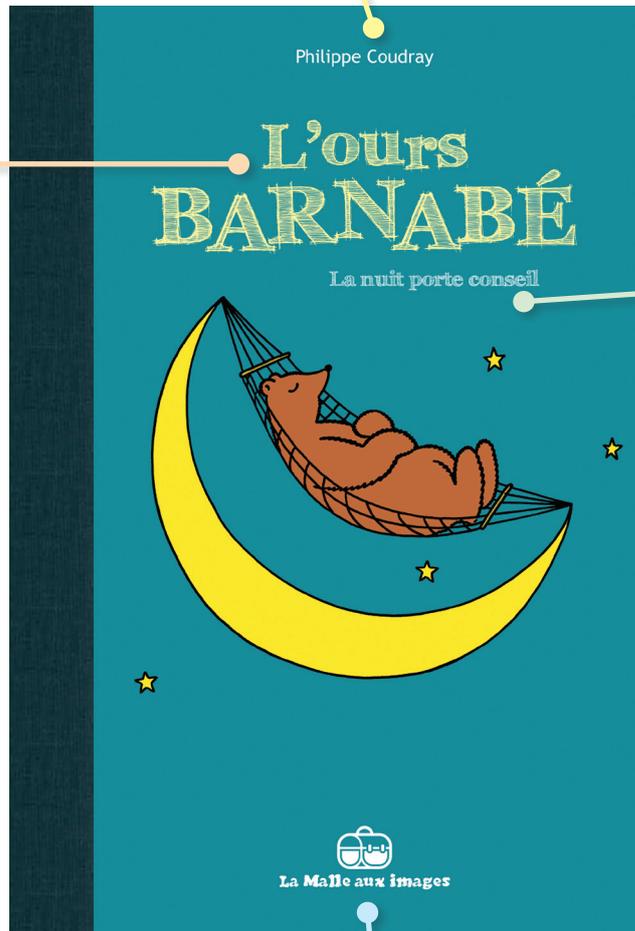
Nom de l'album

Auteur

Nom de la série

.....

.....
.....



.....
.....

.....



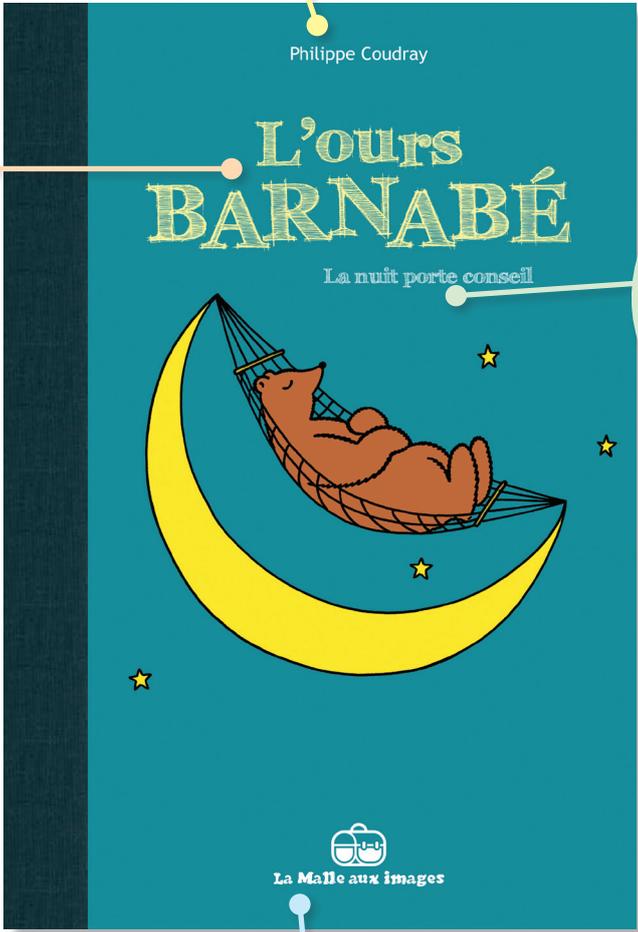
Exercice 1 : Travail sur la couverture

Prénom :

Consigne : Complète avec le vocabulaire vu en classe.

.....

.....
.....



.....
.....

.....



Exercice 2 : Travail sur la couverture

Création d'une couverture

Consigne : Compose ta propre première de couverture avec les éléments indispensables, sans oublier le titre que tu as choisi.
Tu peux choisir et recopier un dessin de P. Coudray ou dessiner toi-même l'ours Barnabé (page 2).

A découper :



Instructions pour dessiner Barnabé

